

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Desarrollo del laboratorio del sistema de patrimonio cultural Distrital Medellín

Tipología

General - Esquemas SUIFP's

Código BPIN

2024050010221

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 13/11/2024 15:52:07

Identificador: 118597
3

Formulador Ciudadano: ALBA LUZ TORRES MESA

Formulador Oficial : ALBA LUZ TORRES MESA

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	b. Reconocimiento, salvaguardia y fomento de la memoria viva, el patrimonio, las culturas y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Por Antioquia Firme

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Línea 2: Cohesión desde lo social

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

2.3.9. Reconocimiento y protección del patrimonio

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Medellín Te quiere

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

1-CREEMOS EN LA EDUCACIÓN Y EN LAS OPORTUNIDADES PARA EL BIENESTAR ECONÓMICO

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

1.5.4-BIBLIOTECAS, LECTURA, MEMORIA Y PATRIMONIO

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Falta de cualificación de los procesos de valoración patrimonial del Distrito de Medellín

Descripción de la situación existente con respecto al problema

El problema central es la pérdida de identidad y memoria del Distrito y el consecuente abandono de los bienes integrantes del acervo patrimonial del Distrito, se evidencian 4 líneas temáticas sobre las cuales se desarrolla el presente proyecto y se resumen en: necesidad de cualificación de los procesos de identificación, valoración sensibilización, investigación y reglamentación; desarticulación interinstitucional que no permite tener procesos integrales de gestión del patrimonio; insuficiente de capacitación a los diferentes actores relacionados con la gestión del patrimonio; falta apropiación social y entendimiento general del patrimonio cultural.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Se tienen declarados en la ciudad 398 bienes urbanos y rurales en el POT; se cuenta con un listado indicativo de 431 posibles bienes de interés cultural existentes en la zona urbana y rural del Distrito, lo cual hace difícil la administración y gestión de tal cantidad de bienes, por lo cual es necesario realizar acciones de cualificación de dichos listados.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. 1. Deficiencia en la identificación y valoración de bienes con valor patrimonial	1.1 1.1. Fragmentación en los procesos de gestión e intervención del Patrimonio Cultural
	1.2 1.2. Listados y declaratorias sin revisar y cualificar
	1.3 1.3. Falta de ejercicios de investigación aplicada al Patrimonio Cultural
2. 2. Insuficiente divulgación de información del patrimonio construido de la ciudad	2.4 2.1. Insuficiente oferta de espacios de debate, concertación y conocimiento del Patrimonio Cultural en la Ciudad
	2.5 2.2. Pérdida de la identidad y la memoria de la ciudad
3. 3. Desarticulación en las gestiones administrativas para la declaratoria y manejo de Bienes de Interés Cultural	3.6 3.1. Insuficientes espacios de articulación en torno a la gestión integral del patrimonio entre las diferentes instancias municipales.
	3.7 3.2. Poca eficiencia en los procesos de gestión e intervención del Patrimonio Cultural

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. 1. Falta de procesamiento y análisis de la Información disponible sobre los Bienes de Interés Cultural del Distrito	1.1 1.1. Deficiencia en la comunicación y entendimiento del patrimonio por parte de todos los actores implicados en su gestión e intervención.
	1.2 1.2. Nulidad en el conocimiento y apropiación social del patrimonio cultural por comunidades de base
2. 2. Desinformación para la gestión integral del patrimonio rural y urbano	2.3 2.1. Incapacidad de los actores competentes para la gestión del patrimonio cultural
	2.4 2.2. Insuficientes estudios y diagnósticos asociados a la gestión e intervención del patrimonio.
3. 3. Pérdida de la legitimidad e institucionalidad.	3.5 3.1. Incapacidad institucional para la gestión integral del Patrimonio

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Municipal Entidad: MEDELLÍN - ANTIOQUIA Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Cualificación del paisaje urbano y protección del patrimonio	Económica, técnica y de asociatividad con otros actores
Actor: Departamental Entidad: Antioquia Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Protección del patrimonio	Técnica y de asociatividad
Actor: Nacional Entidad: Ministerio De Las Culturas, Las Artes Y Los Saberes Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Protección del patrimonio	Técnica, económica y de asociatividad
Actor: Otro Entidad: Colectivos, distritos y gestores culturales Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Protección del patrimonio	Apropiación social del patrimonio
Actor: Otro Entidad: Visitantes locales y extranjeros Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Mejores espacios urbanos para el disfrute	Número de turistas
Actor: Otro Entidad: Ciudadanía en General Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Mejores espacios urbanos para el disfrute	Número de visitantes

02 - Análisis de los participantes

El proyecto busca generar espacios de capacitación e innovación para los actores del patrimonio cultural Distrital

Espacios de capacitación y formación

Concertación de declaratorias con las comunidades de base

POT Acuerdo 048 de 2014

PEMP 1166 de 2023

Ley 397 de 1997

Ley 1185 de 2008

Decreto único reglamentario del sector cultura 1080 de 2015

Decreto 2358 de 2019

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

2.616.335

Fuente de la información

DANE ACTUALIZACIÓN POST COVID 19 - PROYECCIONES 2018 - 2030

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Andina Departamento: Antioquia Municipio: Medellín Centro Poblado: Resguardo:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

2.616.335

Fuente de la información

DANE ACTUALIZACIÓN POST COVID 19 - PROYECCIONES 2018 - 2030

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Andina Departamento: Antioquia Municipio: Medellín Centro Poblado: Resguardo:		

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Femenino	1.384.318	DANE ACTUALIZACIÓN POST COVID 19 - PROYECCIONES 2018 - 2030
	Masculino	1.232.017	DANE ACTUALIZACIÓN POST COVID 19 - PROYECCIONES 2018 - 2030

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Falta de cualificación de los procesos de valoración patrimonial del Distrito de Medellín

Objetivo general – Propósito

Cualificar los procesos de valoración patrimonial del Distrito de Medellín

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Listado de bienes urbanos y rurales cualificado para la conservación, protección y puesta en valor del patrimonio	Medido a través de: Número Meta: 300 Tipo de fuente: Informe	Documentos técnicos de declaratoria o identificación de bien con valor patrimonial.

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 1. Deficiencia en la identificación y valoración de bienes con valor patrimonial	1. Fortalecer la identificación y valoración de bienes con valor patrimonial
Causa indirecta 1.1 1.1. Fragmentación en los procesos de gestión e intervención del Patrimonio Cultural	1.1. Consolidar los procesos de gestión e intervención del Patrimonio Cultural
Causa indirecta 1.2 1.2. Listados y declaratorias sin revisar y cualificar	1.2 Continuar con los procesos de revisión y cualificación de listados y declaratorias
Causa indirecta 1.3 1.3. Falta de ejercicios de investigación aplicada al Patrimonio Cultural	1.3 Fomentar ejercicios de investigación aplicada al patrimonio cultural
Causa directa 2 2. Insuficiente divulgación de información del patrimonio construido de la ciudad	2. Divulgar información del patrimonio construido de la ciudad
Causa indirecta 2.1 2.1. Insuficiente oferta de espacios de debate, concertación y conocimiento del Patrimonio Cultural en la Ciudad	2.1. Ampliar la oferta de espacios de debate, concertación y conocimiento del Patrimonio Cultural en la Ciudad
Causa indirecta 2.2 2.2. Pérdida de la identidad y la memoria de la ciudad	2.2. Incrementar la identidad y la memoria de la ciudad
Causa directa 3 3. Desarticulación en las gestiones administrativas para la declaratoria y manejo de Bienes de Interés Cultural	3. Articular las gestiones administrativas para la declaratoria y manejo de bienes de interés cultural
Causa indirecta 3.1 3.1. Insuficientes espacios de articulación en torno a la gestión integral del patrimonio entre las diferentes instancias municipales.	3.1. Generar espacios de articulación en torno a la gestión integral del patrimonio entre las diferentes instancias municipales
Causa indirecta 3.2 3.2. Poca eficiencia en los procesos de gestión e intervención del Patrimonio Cultural	3.2. Optimizar los procesos de gestión e intervención del Patrimonio Cultural

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Cualificación del listado de bienes, puesta en valor y divulgación del patrimonio cultural	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Cualificación del listado de bienes, puesta en valor y divulgación del patrimonio cultural

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Inventarios y valoraciones de bienes urbanos y rurales cualificados

Medido a través de

Número

Descripción

Documentos técnicos de cualificación de la identificación y valoración de bienes y sectores susceptibles de ser declarados como Bienes de Interés Cultural cualificados

Descripción de la Demanda

Además de los 398 Bienes de Interés cultural (BIC) ya declarados, se cuenta con un listado de 431 posibles BIC, que requiere ser revisados, actualizados y cualificados en aras de conocer las condiciones actuales de dichos bienes, con el fin de depurar dicho listado, haciéndolo más manejable en términos administrativos.

Descripción de la Oferta

Revisión, actualización y cualificación de 300 candidatos a Bienes de Interés Cultural.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2022	0,00	453,00	-453,00
2023	0,00	22,00	-22,00
2024	0,00	431,00	-431,00
2025	125,00	431,00	-306,00
2026	125,00	306,00	-181,00
2027	50,00	181,00	-131,00

Bien o servicio

Proyectos pedagógicos apoyados y/o implementados

Medido a través de

Número

Descripción

Eventos pedagógicos y culturales relacionados con patrimonio cultural, memoria e identidad realizados y/o apoyados.

Descripción de la Demanda

Se identifica la necesidad de fortalecer los procesos de formación y capacitación en torno al patrimonio cultural de Distrito, diversificando la oferta y ampliando sus alcances, en espacios diferentes al mes del patrimonio.

Descripción de la Oferta

En la actualidad se desarrollan actividades pedagógicas y culturales en el marco del mes del patrimonio, el cual se realiza en el mes de septiembre.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2022	0,00	15,00	-15,00
2023	0,00	15,00	-15,00
2024	0,00	15,00	-15,00
2025	4,00	15,00	-11,00
2026	5,00	11,00	-6,00
2027	3,00	6,00	-3,00

Bien o servicio

Articulación interinstitucional para la gestión integral de patrimonio

Medido a través de

Unidad

Descripción

Busca mejorar la comunicación y articulación entre los diferentes actores del conglomerado distrital que tienen que ver con la gestión del patrimonio.

Descripción de la Demanda

En la actualidad, la articulación entre las entidades del Distrito en torno a la gestión integral de patrimonio es deficiente, se evidencia la necesidad de crear espacios de articulación en este sentido.

Descripción de la Oferta

El Distrito de Medellín cuenta con alrededor de seis entidades que en su misionalidad realizan labores y/o actividades relacionadas con el patrimonio cultural y natural, las cuales requieren fortalecer su articulación para la adecuada gestión del patrimonio.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2022	0,00	1,00	-1,00
2023	0,00	1,00	-1,00
2024	0,00	1,00	-1,00
2025	0,00	1,00	-1,00
2026	0,00	1,00	-1,00
2027	0,00	1,00	-1,00

Alternativa: Cualificación del listado de bienes, puesta en valor y divulgación del patrimonio cultural

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Se busca generar procesos integrales de gestión del Patrimonio Cultural del Distrito de Medellín, a partir de la puesta en marcha de un programa de cualificación de inventarios y valoración de los Bienes Urbanos y Rurales susceptibles de ser declarados como Bienes de Interés Cultural; el fomento de espacios de debate, capacitación y concertación de acciones alrededor del Patrimonio Cultural; la articulación interinstitucional con la academia y los actores relacionados con la gestión del patrimonio en los ámbitos local, departamental y nacional. Generación de documentos técnicos, publicaciones y espacios de concertación para procesos de intervención sobre el patrimonio, mejora de los canales de comunicación entre la institucionalidad y las comunidades, académicos y empresarios. Cualificación del LICBIC y declaratorias de Bienes de Interés Cultural.

Alternativa: Cualificación del listado de bienes, puesta en valor y divulgación del patrimonio cultural

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Andina Departamento: Antioquia Municipio: Medellín Tipo de Agrupación: Agrupación: Latitud: Longitud:	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Estructura impositiva y legal,
Factores ambientales,
Otros

Alternativa: Cualificación del listado de bienes, puesta en valor y divulgación del patrimonio cultural

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 2.244.773.393,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** \$ 1.368.046.756,00

1. Fortalecer la identificación y valoración de bienes con valor patrimonial

Producto	Actividad:
1.1 Documentos Investigación (Producto principal del proyecto) Medido a través de: Número de documentos Cantidad: 6,0000 Costo: \$ 1.368.046.756,00	1.1.1 Avanzar en la cualificación del listado indicativo de Bienes de Interés Cultural Costo: \$ 492.725.146,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	1.1.2 Continuar con la consolidación de la información en un Sistema Integrado para el Manejo del Patrimonio Cultural Costo: \$ 224.352.338,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No
	1.1.3 Apoyar técnicamente la gestión precontractual, contractual y poscontractual en la estructuración y/o evaluación de proyectos Costo: \$ 650.969.272,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

2 - Objetivo específico 2 **Costo:** \$ 207.794.618,00

2. Divulgar información del patrimonio construido de la ciudad

Producto	Actividad:
2.1 Servicio de educación informal en asuntos patrimoniales Medido a través de: Número de capacitaciones Cantidad: 12,0000 Costo: \$ 207.794.618,00	2.1.1 Realizar eventos de educación, sensibilización, difusión apropiación social del patrimonio Costo: \$ 111.113.670,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	2.1.2 Publicar materiales pedagógicos relacionados con el patrimonio cultural Costo: \$ 96.680.948,00 Etapas: Preinversión Ruta Crítica: No

3 - Objetivo específico 3 Costo: \$ 668.932.019,00

3. Articular las gestiones administrativas para la declaratoria y manejo de bienes de interés cultural

Producto	Actividad:
3.1 Documentos de lineamientos técnicos Medido a través de: Número de documentos Cantidad: 1,0000 Costo: \$ 668.932.019,00	3.1.1 Apoyar en la gestión de intervención del patrimonio a nivel de diagnóstico Costo: \$ 335.591.009,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	3.1.2 Apoyar a la gestión e intervención de restauración integral de Bienes de Interés Cultural Costo: \$ 111.113.670,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	3.1.3 Realizar gestiones para cualificación de Régimen Especial de Protección de Bienes de Interés Cultural Costo: \$ 111.113.670,00 Etapas: Preinversión Ruta Crítica: Si

Impreso el 19/11/2024 1:51:52 p. m.

Producto	Actividad:
3.1 Documentos de lineamientos técnicos	3.1.4 Realizar gestiones para la revisión y cualificación de LICBIC
	Costo: \$ 111.113.670,00
Medido a través de: Número de documentos	Etapas: Inversión
Cantidad: 1,0000	Ruta Crítica: Si
Costo: \$ 668.932.019,00	

Alternativa: Cualificación del listado de bienes, puesta en valor y divulgación del patrimonio cultural

Actividad 1.1.1 Avanzar en la cualificación del listado indicativo de Bienes de Interés Cultural

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$145.782.358,00
1	\$166.499.714,00
2	\$180.443.074,00
Total	\$492.725.146,00

Periodo	Total
0	\$145.782.358,00
1	\$166.499.714,00
2	\$180.443.074,00
Total	

Actividad 1.1.2 Continuar con la consolidación de la información en un Sistema Integrado para el Manejo del Patrimonio Cultural

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$66.264.708,00
1	\$76.068.052,00
2	\$82.019.578,00
Total	\$224.352.338,00

Periodo	Total
0	\$66.264.708,00
1	\$76.068.052,00
2	\$82.019.578,00
Total	

Actividad 1.1.3 Apoyar técnicamente la gestión precontractual, contractual y poscontractual en la estructuración y/o evaluación de proyectos

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$192.152.642,00
1	\$220.959.850,00
2	\$237.856.780,00
Total	\$650.969.272,00

Periodo	Total
0	\$192.152.642,00
1	\$220.959.850,00
2	\$237.856.780,00
Total	

Actividad 2.1.1 Realizar eventos de educación, sensibilización, difusión apropiación social del patrimonio

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$33.132.354,00
1	\$36.971.526,00
2	\$41.009.790,00
Total	\$111.113.670,00

Periodo	Total
0	\$33.132.354,00
1	\$36.971.526,00
2	\$41.009.790,00
Total	

Actividad 2.1.2 Publicar materiales pedagógicos relacionados con el patrimonio cultural

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$26.520.896,00
1	\$37.352.220,00
2	\$32.807.832,00
Total	\$96.680.948,00

Periodo	Total
0	\$26.520.896,00
1	\$37.352.220,00
2	\$32.807.832,00
Total	

Actividad 3.1.1 Apoyar en la gestión de intervención del patrimonio a nivel de diagnóstico

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$99.397.062,00
1	\$113.164.578,00
2	\$123.029.369,00
Total	\$335.591.009,00

Periodo	Total
0	\$99.397.062,00
1	\$113.164.578,00
2	\$123.029.369,00
Total	

Actividad 3.1.2 Apoyar a la gestión e intervención de restauración integral de Bienes de Interés Cultural

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$33.132.354,00
1	\$36.971.526,00
2	\$41.009.790,00
Total	\$111.113.670,00

Periodo	Total
0	\$33.132.354,00
1	\$36.971.526,00
2	\$41.009.790,00
Total	

Actividad 3.1.3 Realizar gestiones para cualificación de Régimen Especial de Protección de Bienes de Interés Cultural

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$33.132.354,00
1	\$36.971.526,00
2	\$41.009.790,00
Total	\$111.113.670,00

Periodo	Total
0	\$33.132.354,00
1	\$36.971.526,00
2	\$41.009.790,00
Total	

Actividad 3.1.4 Realizar gestiones para la revisión y cualificación de LICBIC

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$33.132.354,00
1	\$36.971.526,00
2	\$41.009.790,00
Total	\$111.113.670,00

Periodo	Total
0	\$33.132.354,00
1	\$36.971.526,00
2	\$41.009.790,00
Total	

Alternativa: Cualificación del listado de bienes, puesta en valor y divulgación del patrimonio cultural

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Rechazo y falta de interés por parte de la comunidad al proyecto	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 3. Moderado	Deterioro acelerado y pérdida de la memoria e identidad de los bienes con valor patrimonial en la ciudad	Intensificar el proceso de socialización y divulgación de la importancia de las intervenciones con los habitantes de bienes patrimoniales.
2-Componente (Productos)	De costos	Cambio de prioridades económicas o políticas que afecten los proyectos	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	La intervención se pospondría y se mantendría la problemática de inseguridad, deterioro del paisaje urbano en el centro de la ciudad.	Asegurar la asignación de recursos, ya sea desde el inicio de la vigencia o con la transferencia en su gran totalidad de los mismos.
	Operacionales	Actividades de capacitación y socialización no realizadas por eventos extraordinarios	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Retraso en la ejecución del proyecto	Contar con una programación que tenga en cuenta los tiempos promedio normales de la ejecución de la obra.
	Administrativos	Falta de protocolos y procesos claros para el manejo de la información que pueden conllevar a imprecisiones en la información presentada en los	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Puede generar retrasos en la ejecución de los proyectos e investigaciones por entes de control	Seguimiento de los protocolos para el adecuado manejo de la información, contratación del personal idóneo para la generación, procesamiento y presentación de la

		informes			información.
3-Actividad y/o Entregable	Operacionales	Bienes urbanos y rurales de difícil administración por la cantidad de los mismos	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Incumplimiento en el cronograma.	Dar debido trámite a la etapa precontractual, identificando bienes susceptibles de intervención
	Operacionales	Falla en la ejecución de los contratos	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Terminación anormal de los contratos, sobrecostos, afectaciones a la comunidad	Correcta planeación y supervisión e interventoría adecuada para los contratos
	De costos	Cuando se intenta hacer la información accesible y entendible para un público amplio, se puede llegar a la pérdida de detalles importantes o a la transmisión de conceptos erróneos sobre el valor y la historia del patrimonio.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Puede generar falta de confianza en la Institucionalidad por parte de las comunidades	Estableciendo protocolos para la generación de información veraz, y contratación de personal idóneo para la realización de los procesos de divulgación
	Operacionales	Diagnóstico insuficiente para la intervención del patrimonio	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Cancelación de las intervenciones	Realizar una adecuada identificación previa y contar con un inventarios suficiente de bienes a intervenir
	Legales	Incumplimiento de los requisitos técnicos para declaratorias	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Retrasos en la ejecución del proyecto	Contar con un análisis previo de los requisitos mínimos para realizar las intervenciones
	Legales	Imposibilidad de aplicación del régimen especial de protección	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Desprotección a los bienes de interés cultural	Realizar análisis detallados de la situación actual del régimen especial de protección
	Operacionales	Incapacidad técnica del personal para realizar gestiones	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Retrasos en la ejecución del proyecto	Contar con el personal técnico capacitado en los temas específicos

Alternativa: Cualificación del listado de bienes, puesta en valor y divulgación del patrimonio cultural

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Eficiencia y ahorro en la cualificación de bienes urbanos y rurales y acciones para la conservación, protección y puesta en valor del patrimonio, por la realización de proyectos in house

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Unidad

Bien producido: Mano de obra profesional

Razón Precio Cuenta (RPC): 1.00

Descripción Cantidad: Se busca cualificar el listado en la revisión y validación de 300 posibles Bienes de Interés Cultural.

Descripción Valor Unitario: Esta conformado por el valor del personal necesario para avanzar en la revisión y análisis de información previa, para la cualificación del listado de posibles Bienes de Interés Cultural, así como el apoyo transversal

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	100,00	\$4.500.000,00	\$450.000.000,00
1	100,00	\$4.950.000,00	\$495.000.000,00
2	100,00	\$5.500.000,00	\$550.000.000,00

Generación de información alrededor del patrimonio y su divulgación

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Peso m/c

Bien producido: Mano de obra profesional

Razón Precio Cuenta (RPC): 1.00

Descripción Cantidad: Se realizará el apoyo a 12 eventos de capacitación, y se publicará material de divulgación.

Descripción Valor Unitario: Está conformado por el valor del personal necesario para realizar los eventos de divulgación y formación sobre los Bienes de Interés Cultural, así como el apoyo transversal requerido para ello.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	4,00	\$25.000.000,00	\$100.000.000,00
1	4,00	\$28.000.000,00	\$112.000.000,00
2	4,00	\$31.000.000,00	\$124.000.000,00

Generación de sinergias y articulaciones en el conglomerado, alrededor de la adecuada gestión del patrimonio.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Unidad

Bien producido: Mano de obra profesional

Razón Precio Cuenta (RPC): 1.00

Descripción Cantidad: Generar un espacio de articulación para el laboratorio del patrimonio.

Descripción Valor Unitario: Esta conformado por el valor del personal necesario para realizar las sinergias y articulaciones necesarias en el conglomerado público, para la gestión integral de los Bienes de Interés Cultural, así como el apoyo transversal requerido para ello.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	1,00	\$200.000.000,00	\$200.000.000,00
1	1,00	\$250.000.000,00	\$250.000.000,00
2	1,00	\$300.000.000,00	\$300.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$750.000.000,00	\$750.000.000,00
1	\$857.000.000,00	\$857.000.000,00
2	\$974.000.000,00	\$974.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$750.000.000,0	\$0,0	\$59.653.250,0	\$602.993.832,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$87.352.918,0
1	\$857.000.000,0	\$0,0	\$74.323.746,0	\$687.606.772,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$95.069.482,0
2	\$974.000.000,0	\$0,0	\$73.817.622,0	\$746.378.171,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$153.804.207,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Cualificación del listado de bienes, puesta en valor y divulgación del patrimonio cultural					
\$304.026.550,17	No aplica	\$1,15	\$784,31	\$2.052.008.295,38	\$120.107.135,00

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Documentos Investigación (Producto principal del proyecto)	\$208.427.209,62
Servicio de educación informal en asuntos patrimoniales	\$15.830.915,71
Documentos de lineamientos técnicos	\$611.474.049,12

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. 1. Fortalecer la identificación y valoración de bienes con valor patrimonial

Producto

1.1. Documentos Investigación (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Documentos de investigación realizados

Medido a través de: Número de documentos

Meta total: 6,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	2,0000	1	2,0000
2	2,0000	Total:	6,0000

02 - Objetivo 2

2. 2. Divulgar información del patrimonio construido de la ciudad

Producto

2.1. Servicio de educación informal en asuntos patrimoniales

Indicador

2.1.1 Capacitaciones realizadas

Medido a través de: Número de capacitaciones

Meta total: 12,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	4,0000	1	4,0000
2	4,0000	Total:	12,0000

03 - Objetivo 3

3. 3. Articular las gestiones administrativas para la declaratoria y manejo de bienes de interés cultural

Producto

3.1. Documentos de lineamientos técnicos

Indicador

3.1.1 Documentos de lineamientos técnicos realizados

Medido a través de: Número de documentos

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	0,4000	1	0,4000
2	0,2000	Total:	1,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Espacios de Divulgación de Resultados

Medido a través de: Unidad

Código: 0400G134

Fórmula:

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Eventos, presentaciones, listado de asistencia, informes

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	4	1	4
2	4	Total:	12

Indicador

Investigaciones Realizadas

Medido a través de: Número

Código: 0700G047

Fórmula: In

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes técnicos, fichas de registro, actas

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	2	1	3
2	1	Total:	6

Indicador

Mesas Técnicas de articulación

Medido a través de: Número

Código: 2100G117

Fórmula: =Mesas Técnicas de articulación periodo n- Mesas Técnicas de articulación periodo 0

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes técnicos, actas, listados de asistencia, presentaciones

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	0,4	1	0,4
2	0,2	Total:	1,0

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	MEDELLÍN	Municipios	Propios	0	\$602.993.832,00
				1	\$687.606.772,00
				2	\$746.378.171,00
				Total	\$2.036.978.775,00
	Total Inversión				\$2.036.978.775,00
Preinversión	MEDELLÍN	Municipios	Propios	0	\$59.653.250,00
				1	\$74.323.746,00
				2	\$73.817.622,00
				Total	\$207.794.618,00
	Total Preinversión				\$207.794.618,00
Total					\$2.244.773.393,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Cualificar los procesos de valoración patrimonial del Distrito de Medellín	Listado de bienes urbanos y rurales cualificado para la conservación, protección y puesta en valor del patrimonio	Tipo de fuente: Informe Fuente: Documentos técnicos de declaratoria o identificación de bien con valor patrimonial.	Aceptación y apropiación por parte de la comunidad al proyecto
Componentes (Productos)	1.1 Documentos Investigación (Producto principal del proyecto)	Documentos de investigación realizados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Actas, contratos, comunicación, informes	Prioridades económicas o políticas estables para los proyectos
	2.1 Servicio de educación informal en asuntos patrimoniales	Capacitaciones realizadas	Tipo de fuente: Informe Fuente: Actas, contratos, comunicación, informes	Actividades de capacitación realizadas cumpliendo cronograma establecido
	3.1 Documentos de lineamientos técnicos	Documentos de lineamientos técnicos realizados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Actas, contratos, comunicación, informes	Protocolos y estándares de construcción y manejo de la información adecuados para cada etapa del proceso
Actividades	1.1.1 - Avanzar en la cualificación del listado indicativo de Bienes de Interés Cultural(*) 1.1.2 - Continuar con la consolidación de la información en un Sistema Integrado para el Manejo del Patrimonio Cultural 1.1.3 - Apoyar técnicamente la gestión precontractual, contractual y poscontractual en la estructuración y/o evaluación de proyectos(*)	Nombre: Investigaciones Realizadas Unidad de Medida: Número Meta: 6.0000 Nombre: Espacios de Divulgación de Resultados Unidad de Medida: Unidad Meta: 12.0000 Nombre: Mesas Técnicas de articulación Unidad de Medida: Número Meta: 1.0000	Tipo de fuente: Fuente:	Acotación del listado indicativo de candidatos a Bienes de Interés Cultural

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	2.1.1 - Realizar eventos de educación, sensibilización, difusión apropiación social del patrimonio(*) 2.1.2 - Publicar materiales pedagógicos relacionados con el patrimonio cultural		Tipo de fuente: Fuente:	Protocolos adecuados para el manejo de la información y personal idóneo para la construcción de ésta información
	3.1.1 - Apoyar en la gestión de intervención del patrimonio a nivel de diagnóstico(*) 3.1.2 - Apoyar a la gestión e intervención de restauración integral de Bienes de Interés Cultural (*) 3.1.3 - Realizar gestiones para cualificación de Régimen Especial de Protección de Bienes de Interés Cultural(*) 3.1.4 - Realizar gestiones para la revisión y cualificación de LICBIC(*)		Tipo de fuente: Fuente:	Inventario base de Bienes de Interés Patrimonial

(*) Actividades con ruta crítica